

இணையத்தில் பதிவிறக்கம் செய்ய [www.iaraindia.com](http://www.iaraindia.com)

தமிழாய்வுச் சங்கமம் - பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

ISSN: 2320-3412(P), 2349-1639(O)

Impact Factor: 3.458(CIF), 3.669(IRJIF)

பகுதி IX, பதிப்பு 22, ஜனவரி - டிசம்பர் 2024

Formally UGC Approved Journal (64089), © Author

## நாலடியார் நவிலும் அறத்தின் அவசியம்!

**முனைவர் மு. முஹம்மது சலீம்,**

உதவிப் பேராசிரியர்,

தமிழ் முதுகலை ரூ ஆய்வுத்துறை,

புதுக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

### ஆய்வு முன்னுரை:

இலக்கியம் என்பது கற்பனைகள் வாயிலாக கற்போரைக் களிப்படையச் செய்வதோடு நின்றுவிடக் கூடாது. அவர்களை நல்வழிப்படுத்தவும் வேண்டும். அப்போதுதான், காலத்திற்கும் நிலைத்து நிற்கின்ற தலைச்சிறந்த இலக்கியமாக திகழும். இவ்வயந்த தன்மை தமிழிலக்கியத்திற்கு கூடுதலாக இருக்கின்றது. இப்படியாக, தமிழிலக்கியத்தில் பதிவாகியுள்ள அறக்கருத்துகள் தொடர்பாக இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

### ஆய்வு எல்லை:

மனிதனைப் பண்படுத்துவதையே முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்ட நிறைய நூல்கள் தமிழ் மொழியில் எழுந்துள்ளன. அத்தகைய நூல்களுள் ஒன்று தான், நாலடியார். இந்நூல் மட்டுமே இந்த ஆய்வுக் கட்டுரைக்குரிய ஆய்வு எல்லையாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

### அறம் - பொருள் விளக்கம்:

மனிதர்கள் தங்களுக்குள் முறைப்படுத்தி ஏற்றுக் கொண்டுள்ள ஒழுக்க நெறியிலான சிந்தனைகளும் செயல்களும் அறம் எனப்படும். இவ்வகையில், தம்மிடம் இருப்பது கொண்டு பிறருக்கு உதவுவது, துன்பம் விளைவிக்காமல் இருப்பது அனைத்தும் அறமே ஆகும்.

### நாலடியாரில் நவிழும் அறம்:

அறம் எனும் சொல், இடத்தைப் பொருத்து பல நிலைகளில் பயன்படுத்தப்படும். ஒரு மனிதன் தன்னளவில் கடைபிடிக்க வேண்டியது தனிமனித அறம், குடும்ப உறுப்பினர்கள் கடைபிடிக்க வேண்டியது குடும்ப அறம், ஆள்வோர் கடைபிடிக்க வேண்டியது அரசியல் அறம். தனிமனிதன், குடும்பம், நாடு போன்ற வரம்பு இல்லாமல் மனிதர்களாக பிறந்த அனைவரும் கடைபிடிக்க வேண்டியது மானுட அறம்.

இப்படியாக, மனிதர்களாகிய நாம் கடைபிடிக்க வேண்டிய அறங்கள் குறித்து நாலடியாரில் கூறப்பட்டுள்ளது. முன்பாக, அறத்தைக் கடைபிடிப்பதின் அவசியத்தை நாலடியார் அழகுற விளக்கியுள்ளார்.

### அறம் செய்வதே பிறவிப் பயன்:

இப்பூமிப் பந்தின் மீது பல கோடி படைப்பினங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் மிகச் சிறந்த இனமாக மனிதன் குலம் திகழ்கிறது. இங்கு மனிதனாகப் பிறந்திருப்பதின் முக்கிய நோக்கம் அறம் செய்வதே என்பது பற்றி நாலடியார்,

அரும்பெறல் யாக்கையைப் பெற்ற பயத்தால்

பெரும் பயனும் ஆற்றவே கொள்க - கரும்பூர்ந்த

சாறுபோல் சாலவும் பின்உதவி மற்றதன்

**கோதுபோல் போகும் உடம்பு. (34) 1**

என்று உணர்வுபொங்க உரைக்கிறார்.

உண்டுப் பருகிக் களிப்பது, வேடிக்கைகளில் வீழ்ந்து பொழுதைப் போக்குவது மட்டுமே இவ்வரிய வாழ்வின் இலக்காகச் சிலர் கருதுகிறார்கள். இத்தகைய நபர்களைக் குறித்து,

**தோற்றம்சால் ஞாயிறு நாழியா வைகலும்  
கூற்றம் அளந்துநும் நாளுண்ணும் - ஆற்ற  
அறஞ்செய் தருளுடையீர் ஆகுமின் யாரும்  
பிறந்தும் பிறவாதார் இல். (7) 2**

என்று நாலடியார் இடித்துரைக்கிறார்.

ஒவ்வொரு நாளும் சூரியன் உதிக்கின்றது மறைகின்றது. இப்படி நாட்கள் கழியக்கழிய வாழ்நாளும் கழிந்து கொண்டே இருக்கிறது. இதைப் புரியாமல் அறத்திலே கவனம் செலுத்தாமல் வெறுமனே வேடிக்கை நிகழ்வுகளில் மூழ்கிக் கிடப்பவர்கள், இவ்வலகில் தாம் பிறந்திருப்பதின் பயனை அடையாதவர் என்கிறார், நாலடியார்.

**ஆன்றோர் அறம் செய்வர்:**

இன்பமும் துன்பமும் கலந்ததுவே வாழ்க்கை. நமது வாழ்வு எந்நாளும் ஒன்றுபோலவே இருக்காது. இப்போது இருக்கும் இன்பச் சூழலே எப்போதும் நிலைத்திருக்கும் என்று எண்ணிவிடக் கூடாது. இதுபற்றி நாலடியார்,

**மன்றம் கறங்க மணப்பறை யாயின  
அன்றவர்க் காங்கே பிணப்பறையாய்ப் - பின்றை  
ஒலித்தலும் உண்டாமென்று உய்ந்துபோம் ஆறே  
வலிக்குமாம் மாண்டார் மனம். (23) 3**

என்று எடுத்துரைத்து அறம் செய்யுமாறு அறிவுறுத்துகிறார்.

திருமணம் முன்னிட்டு மங்கல ஒலி எழுந்த இடத்தில் மரணம் பொருட்டு சாவுப்பறை ஒலிக்கவும் வாய்ப்பு உண்டு என்பதை அறிவுடைய பெரியோர் அறிவர். ஆகவே அவர்கள் அறச்செயல்களில் அக்கறை செலுத்துவர் என்று விளக்குகிறார். இதே கருத்தினை இன்னொரு பாடலிலும்,

**வெறியயர் வெங்களத்து வேல்மகன் பாணி  
முறியார் நறுங்கண்ணி முன்னர்த் தயங்க  
மறிகுள குண்டன்ன மன்னா மகிழ்ச்சி  
அறிவுடை யாளர்கண் இல். (16) 4**

என்று எடுத்துரைக்கிறார்.

பலிகொடுப்பதற்காகப் பூசாரியால் இழுத்துவரப்படும் ஆடு, அவரது கையில் இருக்கும் இலைதழைகளைத் தின்னத் துடிப்பது போன்று அறம் செய்யாமல் அற்பமான காரியங்களில் ஆன்றோர்கள் ஈடுபடமாட்டார்கள் என்று நாலடியார் உணர்வு பொங்கும் வண்ணம் குறிப்பிடுகிறார்.

**சிறிய அறமும் பெரிய பயனும்:**

குறிப்பிட்ட சில செயல்களை மட்டும் அறம் என்று எண்ணி விடக் கூடாது. நல்ல நோக்கத்தில் நல்வழியில் செய்யப்படும் செயல்கள் அனைத்தும் அறச்செயல்களாகும். இவ்வகையில் வாழ்வில் நாம் கடைபிடிப்பதற்கு அறச்செயல்கள் பல உள்ளன என்பதை,

**மக்களா லாய பெரும்பயனும் ஆயுங்கால்  
எத்துணையும் ஆற்றப் பலவானால் - தொக்க  
உடம்பிற்கே ஒப்புரவு செய்தொழுகாது உம்பர்க்  
கிடந்துண்ணப் பண்ணப் படும். (37) 5**

என்று நாலடியார் தெளிவுபடுத்துகிறார்.

பெரிய அளவிலான அறச்செயல்கள் செய்தால் போதுமென இருந்துவிடால் சின்னஞ்சிறு அறச்செயல்களிலும் கவனம் செலுத்துமாறும் அவற்றிலும் கூட மிகப் பெரும் பாக்கியம் கிடைக்கும் எனவும் அறிவுறுத்துகிறார்.

**உறக்கும் துணையதோர் ஆலம்வித் தீண்டி  
இறப்ப நிழற்பயந் தாஅங்கு - அறப்பயனும்  
தான்சிறி தாயினும் தக்கார்கைப் பட்டக்கால்**

**வான்சிறிதாப் போர்த்து விடும். (38) 6**  
**செல்வத்தால் விளையும் அறம்:**

பொருளில்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. இங்கு அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதாயினும் செல்வம் அவசியம். அத்தகைய செல்வத்தைத் தமது தேவைக்குப் போகப் பிறருக்கும் கொடுத்து உதவுவது பெரும் அறமாகும். இதைச் செய்யுமாறு,

**இழைத்தநாள் எல்லை இகவர் பிழைத்தொரீஇக்  
கூற்றம் குதித்துய்ந்தார் ஈங்கில்லை - ஆற்றப்  
பெரும்பொருள் வைத்தீர், வழங்குமின் நாளைத்  
தழீஇம் தழீஇம் தண்ணம் படும். (06) 7**

என்ற வரிகளில் கூறுகிறார்.

தமது தேவைக்குப் போக எஞ்சிய செல்வத்தைச் சேர்த்து வைப்பதில் தவறேதும் இல்லை. சிலரோ தமது பல தலைமுறைக்குப் போதுமான செல்வம் பெற்றிருப்பினும் அவற்றை அடுத்தவருக்குக் கொடையளிப்பதில் அலட்சியமாக இருக்கிறார்கள். இத்தகையவர்களுக்கு நாலடியார்,

**என்னானும் ஒன்றுதம் கையுறப் பெற்றக்கால்  
பின்னாவ தென்று பிடித்திரா - முன்னே  
கொடுத்தார் உயப்போவர் கோடில்தீக் கூற்றம்  
கொடுத்தாறு செல்லும் சுரம். (05) 8**

என்று அறிவுரை பகர்கின்றார்.

தேனீக்கள் கடும் உழைப்பால் சேர்த்துவைத்துக் கொண்ட தேன்களை உண்டு முடிப்பதும் இல்லை அடுத்தவர்களுக்கும் உண்டு மகிழ அளிப்பதும் இல்லை. இவ்வாறு தானும் பயன்படுத்தாமல் பிறருக்கும் தராமல் மறைத்தும் தடுத்தும் வைத்திருக்கிற செல்வம் பயனற்றுப் போகும் என்று நாலடியார் மனம் குமுறுகிறார்.

**உடாஅதும் உண்ணாதும் தம்உடம்பு செற்றும்  
கெடாஅது நல்லறமும் செய்யார் - கொடாஅது  
வைத்தீட்டி னார்இழப்பர், வான்தோய் மலைநாட!  
உய்த்தீட்டும் தேனீக் கரி. (10) 9**

பிற்காலத்தில் தமக்கு உதவும் என்று எண்ணிக் கொண்டு செல்வத்தைப் பூட்டி வைத்துக் கொண்டு வாழ்வதால் மரணத்தில் இருந்து தப்பித்துவிட முடியாது என்று எச்சரிக்கிறார். இத்தகைய ஆட்களின் தன்மை குறித்து,

**உண்ணான் ஒளிநிறான் ஓங்கு புகழ்செய்யான்  
துன்னருங் கேளிர் துயர்களையான் - கொன்னே  
வழங்கான் பொருள்காத் திருப்பானேல், அஆ  
இழந்தான்என் றெண்ணப் படும். (09) 10**

என்று குறிப்பிடுகிறார், நாலடியார்.

செல்வத்தை அறச்செயல்களுக்கு அளிக்காமல் கருமித்தனம் கொள்பவர்கள் உயிரோடு இருந்தாலும் இறந்தவர்களைப் போன்றவரே என்று கண்டிக்கிறார்.

**அறத்திற்கு உதவும் உடல் வலிமை:**

செல்வத்தைப் போன்று ஆரோக்கியமும் உடல் வலுவும் மிகப்பெரும் அருட்கொடை ஆகும். சிலர் மற்றவரைக் காட்டிலும் சிறந்த உடல் வலிமையைப் பெற்றிருப்பார்கள். அவர்கள் அதைக் கொண்டு அறச்செயல்களில் ஈடுபட வேண்டும் என்பது குறித்து,

**யாக்கையை யாப்புடைத்தாப் பெற்றவர் தாம்பெற்ற  
யாக்கையா லாய பயன்கொள்க - யாக்கை  
மலைநாடு மஞ்சபோல் தோன்றிமற் றாங்கே  
நிலையாது நீத்து விடும். (28) 11**

என்கிறார், நாலடியார்.

குழந்தை மற்றும் முதியப் பருவத்தைக் காட்டிலும் இளமைப் பருவத்தில் உடல் பலம் அதிகம் இருக்கும். ஆகவே இளைஞர்களாக இருப்பவர்கள் தங்களது உடல்

வலிமை மூலம் அறச்செயல்கள் செய்வதில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்பதை,

**மற்றறிவாம் நல்வினை யாம்இளையம் என்னாது  
கைத்துண்டாம் போழ்தே கரவாது அறஞ்செய்ம்மின்  
முற்றியிருந்த கனியொழியத் தீவளியால்  
நற்காய் உதிர்தலும் உண்டு. (19) 12**

என்று விளக்குகியுள்ளார்.

**நிலையாமையை எண்ணி அறம் செய்க:**

இவ்வுலகில் எதுவும் நிரந்தம் இல்லை. செல்வம், இளமை, யாக்கை மட்டுல்ல உலக வாழ்வும் கூட ஒரு நாள் காணாமல் போய்விடும். இப்படியான நிலையாமையை நினைவில் கொண்டு அறம் செய்ய முன்வர வேண்டும் என்கிறார், நாலடியார். இதோ பாருங்கள்.

**புல்நுனிமேல் நீர்போல் நிலையாமை என்றெண்ணி  
இன்னினியே செய்க அறவினை - இன்னினியே**

**நின்றான் இருந்தான் கிடந்தான்தன் கேள்அலறச்**

**சென்றான் எனப்படுத லால். (29) 13**

புல்லின் நுனிமேல் இருக்கும் பனித்துளியானது ஆதவன் வந்ததும் காணாமல் சென்று விடும். விதி வந்துவிட்டால் உலக வாழ்வு முடிந்துவிடும் என்று உவமையால் உணர்த்துகிறார். மேலும்,

**நின்றன நின்றன நில்லா எனஉணர்ந்து  
ஒன்றின ஒன்றின வல்லே செயின்செய்க்  
சென்றன சென்றன வாழ்நாள் செறுத்துடன்  
வந்தது வந்தது கூற்று. (04) 14**

என்று எச்சரிக்கிறார்.

தம்மைக் காத்துக் கொள்வதற்காக மனிதன் சேர்த்து வைத்துக் கொள்கின்ற எந்தவொன்றும் நிலையானது அல்ல. அனைத்தும் அழியக் கூடியதே என்பதை அறிந்து அறம் செய்யுமாறு மன்றாடுகிறார்.

**இப்போதே அறம் செய்க:**

மனிதர்களில் சிலர், அறச்செயல்களில் ஈடுபடுவதின் அவசியத்தை அறிந்து வைத்திருப்பார்கள். ஆனால் அடுத்த நாள் செய்வோம் இன்னொரு நாள் செய்வோம் என்று வாய்ப்பைத் தள்ளிப்போட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். இப்படி இல்லாமல், அறம் செய்ய விரையுமாறு நாலடியார்,

**இன்றுகொல் அன்றுகொல் என்றுகொல் என்னாது  
பின்றையே நின்றது கூற்றமென் றெண்ணி  
ஒருவுமின் தீயவை ஒல்லும் வகையால்  
மருவுமின் மாண்டார் அறம். (36) 15**

என்று அறிவுரை பகர்கின்றார்.

சூரியன் காலத்தையும் ஆயுளையும் அளவிடும் கருவியாக இருக்கிறது. சூனியன் வந்துச் செல்லும் போதெல்லாம் வாழ்நாள் குறைந்து கொண்டே இருக்கின்றது. ஆகவே மரணத்திற்கு முன் அறப் பணியில் ஈடுபடுமாறு,

**வாழ்நாட்கு அலகுஆ வயங்கொளி மண்டிலம்  
வீழ்நாள் படாஅது எழுதலால் - வாழ்நாள்  
உலவாமுன் ஒப்புர வாற்றுமின் யாரும்  
நிலவார் நிலமிசை மேல். (22) 16**

என்று வழிகாட்டுகிறார், நாலடியார்.

உலகில் இறந்துபோகிற மனிதன் இங்கிருந்து எதையும் கொண்டு செல்ல இயலாது. அவன் கொண்டுச்செல்லும் வகையில் ஏதேனும் இருக்கிறது எனில் அது அறத்தினால் கிடைக்கும் பாக்கியம் மட்டுமே ஆகும். ஆகவே அதற்கேற்ப செயல்படுமாறு பின்வருமாறு நம்மை நாலடியார் வழிப்படுத்துகிறார்.

**ஆட்பார்த் துழலும் அருளில்சூற் றுண்மையால்  
தோட்கோப்புக் காலத்தால் கொண்டுய்ம்மின் - பீட்பிதுக்கிப்**

**பிள்ளையைத் தாய்அலறக் கோடலான் மற்றதன்  
கள்ளம் கடைப்பிடித்தல் நன்று. (20) 17**

**அறம் செய்வோருக்குக் கவலை இல்லை:**

உலக வாழ்வுக்குப் பின்னருள்ள வாழ்க்கையில் நல்ல நிலைமையில் இருக்க வேண்டும் என ஆசைகொள்பவர்கள் அறம் செய்ய களமிறங்க வேண்டும். ஏனெனில் அறம் மட்டுமே அந்த வாழ்க்கையில் கவலை இல்லாத தகுதியைக் கொடுப்பதாக, **கரும்பாட்டிக் கட்டி சிறுகாலைக் கொண்டார்  
துரும்பெழுந்து வேம்கால் துயராண் டுழுவார்  
வருந்தி உடம்பின் பயன்கொண்டார் கூற்றம்  
வருங்கால் பரிவ திலர். (35) 18**

என்று குறிப்பிடுகிறார், நாலடியார்.

மறுமை வெற்றியை அனைவரும் விரும்புகின்றனர். ஆனால் அதற்கு ஏற்ற வழியை அறிவதும் இல்லை. அறிந்தால் அதன்படி செயல்படுவதும் இல்லை. இந்நிலை மாற வேண்டும். மோட்சத்தை விரும்புவோர் அறம் செய்வதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

**ஆய்வு முடிவுரை:**

நீதி, நேர்மை, தர்மம், கொடை, இரக்கம் என்று நாம் கடைபிடிக்க வேண்டிய அறச்சிந்தனைகள் மற்றும் அறச்செயல்கள் நிறைய இருக்கின்றன. இவை நம் வாழ்வில் வெளிப்பட வேண்டுமெனில் முதலில் அறத்தின் அவசியத்தை அறிய வேண்டும். இவ்வகையில் அறத்தின் அவசியம் குறித்து நாலடியார் அருளியுள்ள கருத்துக்களை இவ்வாய்வுக் கட்டுரையில் கண்டுள்ளோம்.

**மேற்கோள்கள்:**

1. நாலடியார், பாடல் எண்: 34, பக்கம் - 14
2. மேலது, பாடல் எண்: 07, பக்கம் - 04
3. மேலது, பாடல் எண்: 23, பக்கம் - 10
4. மேலது, பாடல் எண்: 16, பக்கம் - 08
5. மேலது, பாடல் எண்: 37, பக்கம் - 16
6. மேலது, பாடல் எண்: 38, பக்கம் - 16
7. மேலது, பாடல் எண்: 06, பக்கம் - 04
8. மேலது, பாடல் எண்: 05, பக்கம் - 04
9. மேலது, பாடல் எண்: 10, பக்கம் - 04
10. மேலது, பாடல் எண்: 09, பக்கம் - 04
11. மேலது, பாடல் எண்: 28, பக்கம் - 12
12. மேலது, பாடல் எண்: 19, பக்கம் - 08
13. மேலது, பாடல் எண்: 29, பக்கம் - 12
14. மேலது, பாடல் எண்: 04, பக்கம் - 02
15. மேலது, பாடல் எண்: 36, பக்கம் - 16
16. மேலது, பாடல் எண்: 22, பக்கம் - 10
17. மேலது, பாடல் எண்: 20, பக்கம் - 08
18. மேலது, பாடல் எண்: 35, பக்கம் - 14

**துணைநூல் பட்டியல்:**

நாலடியார் (தெளிவுரை, பொழிப்புரை, அரும்பதவுரை), ஞா.மாணிக்கவாசகன் உமா பதிப்பகம், எண்: 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 1.